

Nace en México DF, 1978

Educación

Mestría en Bellas Artes con especialidad en Performance

The School of the Art Institute of Chicago
Chicago, Illinois 2007

Licenciatura en Diseño de Escenografía

ENAT (Escuela Nacional de Arte Teatral), INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes)
México DF, 2003

Premios y Becas

Finalista Chicago Artadia Awards

Chicago, Illinois 2008

CAAP (The Community Arts Assistance Program)

Illinois Arts Council
Chicago, Illinois 2008

MFA Fellowship Award Competition

The School of the Art Institute of Chicago
Chicago, Illinois 2007

MFA Trustee Scholarship

The School of the Art Institute of Chicago
Colegiatura completa en maestría 2005-2007

Apoyo para Estudios en el Extranjero FONCA

Periodos 2005-2006 y 2006-2007

*Estudios
Especializados*

Taller de Video y performance

c/Joan Jonas, *CENART*
México DF, 2003

Taller: El Performance como Documental

c/ Andrea Ferreira, *Ex Teresa Arte Actual*
México DF, 2003

Taller de Arte Sonoro y procesos digitales

c/ Rodrigo Sigal, *CMM-CENART*
México DF, 2003

Taller de Edición de Video y Sonido

c/ Alfredo Salomón and Ricardo Cortez, *CMM-CENART*
México DF, 2002-2003

Taller de narrativa digital

c/ Fran Ilich, *CMM-CENART*
México DF, 2003

Ponencias de arte contemporáneo

c/ Juan Jose Gurrola, *CENART*
México DF, 2002

Estudios Especializados cont. **Taller de video y audio**
c/ Eder Santos, EMPEG - CENART
México DF, 2002

Estudios Lingüísticos de los Medios Masivos
c/ Fernando Villasuso, UAM-A
México DF, 2001

Taller de Procesos de creación y gestión
c/ Andrea Ferreyra, *Ex Teresa Arte Actual*
México DF, 2001

Taller de Performance Art
c/ Bartolomé Ferrando, *Museo Universitario del Chopo*
México DF,

Conferencias **Arte Sonoro en los Nuevos Medios**
Sound Image, México-Alemania
Sala de Conferencias Jose Vazconcelos
CENART-CMM Mexico DF 2003

La perfecta exterioridad
Galería Manuel Felguérez
CENART-CMM Mexico DF 2008

El Performance y el Uso de Nuevos Medios
Sala de conferencia de la Biblioteca de las Artes
CENART-CMM Mexico DF 2002

Visual and Critical Studies Symposium
Document: Invented archives and historical creativity
Rubloff Auditorium at the Art Institute of Chicago
Chicago Illinois 2008

Organización de Festivales Medios Digitales **(A) MEXICAN r4WB1t5 macro.Fest!**
Festival de Medios Digitales que pretende generar un dialogo entre Chicago y México.
Espacios Diversos. *Chicago Illinois 2006*

Hecho DF
Curaduría de: Eusebio Bañuelos y Amanda Gutiérrez
Presentado en Select Media Festival
Chicago, Illinois 2003

r4WB1t5 micro.Fest, Ciudad de México
Festival de Medios Digitales que pretende generar un dialogo creativo entre Chicago y México.
Espacios Diversos. *México DF 2007*

Residencias Artísticas **2009 Artist-in-Residency Program**
Taipei Artist Village
Taipei, Taiwan 2009

Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios 2008.
Centro Multimedia
Centro Nacional de las Artes
Mexico DF, 2008

ncubate
Chicago Performance Network
Chicago Cultural Center
Proyecto The coming out Stage
In>Time Performance Festival
Chicago. Illinois, 2008

ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie
Center of Art and Media
Karlsruhe, Alemania
Proyecto: Radial
Sound and Image Festival
México DF, 2002

Centro Multimedia
Centro Nacional de las Artes
Proyecto: Solaris
Buenas Noticias
Mexico DF, 2001

Experiencia Docente

Taller de marionetas

*Casa de Cultura Azcapotzalco
México DF, 2003.*

Taller de Video para Adolescentes

*Producción y edición documental del video:
"Don't Holla Back"
Bajo la Residencia Artística en Video Machete
Chicago Ill. 2004*

Taller de Video para Adolescentes

*Pedro Albizu Campus High School
Bajo la Residencia Artística en Gallery 37
Illinoi University at Chicago
Chicago Ill. 2005*

Talleres y montaje del Día de Muertos

*Proo Arts Studio, Devorak Park
Casa Aztlan.
Chicago Il. 2005*

Taller de Verano de Video y Teatro para Adolescentes

*Summer Glabal Youth
Bajo la Residencia Artística de Video Machete
Chicago Ill. 2005*

Taller de Video para Adolescentes

*Kelvin Park High School
Bajo la Residencia Artística de CAPE
Chicago Ill. 2005*

Taller de producción de Video y TV para Adolescentes. Live wire

*Street Level Youth Media y CAN TV
Chicago Ill. 2007*

Taller de producción de Video y TV para Adolescentes. Live wire

*Street Level Youth Media y CAN TV
Chicago Ill. 2008*

Taller de producción de Video para niños

*Chase School Academy y CHA
Chicago Ill. 2007*

Producción teatral para adolescentes

*Telesecundaria N 21, Montaje: "Camino a Belem"
Primer Lugar en el Concurso Delegacional de
Pastorelas. Gustavo A. Madero.
Mexico DF 2001*

Taller de Pintura y máscaras

*Taller de Verano
Casa de Cultura Azcapotzalco
Mexico DF 2001*

Taller infantil de pantomíma

*Curso de Verano, Casa de Cultura La Piramide
Mexico DF 2000*

Taller de teatro infantil

*Primaria SEFARADY
Mexico DF 2000-2001*

Taller de teatro de sombras para Adolescentes

*Telesecundaria N 21, Producción : "El Arca de Noe"
Segundo Lugar "Concurso de Teatro Ecológico, SEP"
Mexico DF 2001*

Taller para adultos de Análisis Espacial

*Museo ExTeresa Arte Actual
Mexico DF 2002*

Taller de Teatro para Adolescentes

*Telesecundaria N 21, Producción: "El Diablo que se lo
Crea". Segundo Lugar en el Concurso Delegacional de
Pastorelas. Gustavo A. Madero.
México DF, 2002*

Taller de teatro para Adolescentes

*Telesecundaria N 21, Producción : "El beso que
embaraza"
Mexico DF 2002*

Sound Art

r4b1t5 media festival

Jake Elliot and Ezra Hoffman
Chicago Illinois 2005

Mitla

Andador sonoro, Instrumenta 2005
Oxaca México 2005

Construcción con radio

Zona Residual, Curaduría y selección de Rogelio Sosa
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2005

ARB Quarter Improvizaciones en vivo

Version >04 Festival, Buddy Gallery
Chicago Illinois 2004

Instalacion
Sonora

Mitoculturalidad

Exposición dual de Monica Herrera y Amanda
Gutiérrez.
Art & Idea Gallery, México DF 2005

Under Battle

Tecnológica, Exposición Colectiva
Gallery C33, Chicago Illinois 2005

Lenguaje

The lies that Bill Gates Told Me, Exposición Colectiva
CV Space, Sydney Australia 2005

Casa de Bolsa 2

October Surprise. Public Art Festival
Rio Seco, Los Angeles California. 2004

Ping-pong Table

The tragedy of Triumph, Exhibición Colectiva
High School Gallery, Chicago, Illinois 2004

Objetos de supervivencia

Compressing Spaces
Polvo Gallery , Chicago, Illinois 2004

Labor Language

City Selections: Art from the Galleries
Samplings of Art From Galleries Around the City
Turism Center, Chicago, Illinois 2004

Public Blame

Altars de día de los muertos.
Aguirre y Duron Gallery Chicago, Illinois 2004

Higiene Deportiva

Abuso de Conciencia, Exposición Colectiva
Ex Teresa Arte Actual, México DF 2004

Radial live/streamed construcciones sonoras

Version >04 Media Fest , vsn.Radio Trans, vsn.Net
Chicago Illinois 2004

Radial live/streamed construcciones sonoras

<<http://mkn.zkm.de/radial/index.html>>
Sound Image Media Festival, Laboratorio Arte Alameda
México DF, 2003

Solaris

Buenas Noticias Exhibición Colectiva, CMM-CENART
México DF, 2002

Buen Arte Mal Arte live presentation

UNAM-ENAP, Mexico City 2000

En la Noche de los Tiempos zine presentation

teatro en Espiral , México DF, 1997

Intersección B

5 por Viaje , Exhibición colectiva
Galeria Juan Ruflo, México DF, 1999

Paisaje de la Alameda Central

Exhibición Colectiva,
La Albaca Gallery Puebla, Cholula 2000

Cinco en Juego

Encuentro internacional de Escuelas de Teatro
ENAT-CENART, Foro Lopez Mancera
México DF, 2000

Naturaleza Muerta

Festival de Arte Universitario UNAM -Facultad de
Servicio Social, México DF, 2000

Io

Exhibición Colectiva, Complejo H.P Lovecraft
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2001

En Media

Cuarto Festival Internacional de Arte Sonoro
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2002

Emulación Muzak

Biennial de Arte PR 02
Fabrica de Bayamón, San Juan Puerto Rico 2002

Disco Club

w/ Fraterniad Bondarchuck
Art & Idea Gallery, México DF, 2003

That is the Question

Version >03 Festival, Heaven Gallery
Chicago, Illinois 2003

Diseño de
Escenografía

El Diablo Blanco

de John Webstern, dirección de Mauricio Jimenéz,
Teatro Salvador Novo , ENAT-CENART
México DF, 2003

Lear in Four Games

para la convocatoria: *Lear for Our Times* ,
*Prague Cuadriennial: International Exhibition
of Scenography and Theatre Architecture*
Pragua, republica Checa 2003

Kalispherion

dirección de Marcelo Gaethe, CENART-INBA
Teatro de las Artes , México DF, 2003

El Sueño

dirección de: Minerva Hernández
Museo de la Ciudad de México,
México DF,2003

Performace

The coming out stage

In>Time performance series
Chicago Cultural Center
Chicago, Illinois 2008

A brief History of Fictions series

Unseen work
Site Unseen performance series
Chicago Cultural Center
Chicago, Illinois 2007

A brief History of Fictions series

En Tres Tiempos
Casa Vecina, como parte de
r4WB1t5 micro.Fest, Ciudad de México
México DF 2007

A brief History of Fictions series

En Memoria 1
012 Space, The School of the Art Institute of Chicago
Chicago Illinois 2007

A brief History of Fictions series

En Memoria 2
Links Hall, Chicago Illinois 2007

Hole End

Design as Performance
*Prague Cuadriennial: International Exhibition
of Scenography and Theatre Architecture*
Praga, Checoslovaquia 2003

Pi

Encuentro de Performance Japón-México
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2002

Secretos

coreografía de Marcela Santollo, CENART-INBA
Escuela Nacional de Danza, México DF, 2002

Sueño de una Noche de Verano

de William Shakespeare, dirección de Jorge Corona
ENAT-CENART Areas Verdes, México DF,2002

Vision Capital

dirección de Philippe Eustachon,
un proyecto de Mexico y Francia , *ENAT-CENART
Teatro Salvador Novo* , Mexico City 2001

Shakespeare en Cuatro Tiempos

dirección de Mercedes de la Cruz, *ENAT-CENART
Foro Lopez Mancera* , México DF, 2001

Materiales de Derribo

dirección de Demian Cordero, *ENAT-CENART
Teatro Salvador Novo* ,México DF, 2000

Relativo en 4

Cuarto Festival internacional de Performance
Ex Teresa Arte Actual, Museo de Ciencias UNIVERSUM
México DF, 2002

Correspondencias II

Festival de Comunicación Alternativa
Museo universitario del Chopo
México DF 2001

M Formula

Festival Vive Latino, Foro Sol
México DF, 2001

Equipo Singer

Nueve Acciones
Teatro Salvador Novo , ENAT-CENART
México DF, 2001

Comunión 360

Segunda Jornadas de Nivelación de Oxígeno
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2001

ABLtras

Primer Festival de Performance e Instalación
Museo Jardín Borda
Cuernavaca Morelos, Mexico 2000

Mutación 6

Segundo Festival de Performance Universitario
MUCA Roma ,México DF, 1999

Sinónimos

Muestra Colectiva de Performance,
Teatro en Espiral, México DF 1998

Documental

The coming out stage

Realización y Dirección Amanda Gutiérrez.
Edición: Aimee Brown y Amanda Gutiérrez
Lenguaje: Inglés y español.
Tiempo: 96' 27",
Chicago Illinois, 2008.

Unseen Persona

Dirección: Amanda Gutiérrez.
Edición: Amanda Gutierrez
Lenguaje: Inglés.
Tiempo: 69' 43",
Chicago Illinois, 2007.

En Tres Tiempos

Realización y Dirección Amanda Gutiérrez.
Edición: Gonzalo Escobar y Carolina Gonzales
Lenguaje: Español con subtítulos en Inglés.
Tiempo: 29' 12".
México DF, 2007.

En Memoria

Realización y Dirección Amanda Gutiérrez.
Edición Amanda Gutiérrez.
Lenguaje: Español e Ingles.
Tiempo: 27' 12".
Chicago Illinois, 2006-2007.

Rastreando Memoria

Realización y edición de Amanda Gutiérrez
Lenguaje: Ingles y español . Tiempo: 14" 23".
Chicago Illinois , 2006

Pilsen Ayuda

Realización y edición de Amanda Gutiérrez
Con la colaboración de Claudia Lozano
Lenguaje: Ingles y español . Tiempo: 14" 23".
Chicago Illinois , 2005

Don't Holla Back

Una producción de Video Machete
Lenguaje: Ingles. Tiempo: 14" 17".
Chicago Illinois , 2004

5 de Mayo Batalla de Puebla

Realización y Dirección de Pamela Cuadros
y Amanda.
Edición Amanda Gutiérrez.
Lenguaje: Español. Tiempo: 15' 45".
Mexico DF, 2003.

Video

Chilango.

Video Monocanal
Cooperativa de Video
Museo Rufino Tamayo, Mexico City 2002

Welcome to the Party

Video Monocanal
Hecho DF film program, Select Media Festival
Chicago, Illinois 2003

Preferencias Gastronomicas de Nuestro Lider

w/ Bonderchuck Fraternity, *Instant City Public Art*
Festival Paris, France 2003

Lenguaje

Video Monocanal
Exposición Mitoculturalidad
Monica Herrera y Amanda Gutiérrez
Galeria Arte & Idea, México DF 2005

Cotidianidad Compartida 1 y 2

Video en sincronía
Exposición Mitoculturalidad
Monica Herrera y Amanda Gutiérrez
Galeria Arte & Idea, México DF 2005

Recetas de cocina

Video Monocanal
Exposición Mitoculturalidad
Monica Herrera y Amanda Gutiérrez
Galeria Arte & Idea, México DF 2005

Tiempo

Video Monocanal
Territorios en Disparos. Dentro de Fotoseptiembre 2005
Galeria Jose Maria Velazco, Mexico DF 2005.

Utopia. Inc, Ltd.

Video Monocanal
Tecnológica, Exposición Colectiva
Gallery C33, Chicago Illinois 2005

Kitchen Show

Video Monocanal
Lo Romántico: Chicago's Latino/ a art. Exposición
Colectiva
Glass Curtain Gallery. Chicago Illinois 2006